

Nouvelle vague

Elle veut démocratiser la pratique de la voile à Genève

Alice Sauthier, 29 ans, a ouvert au printemps 2021 la Geneva Sailing School et fondé l'association Anyone Can Sail. Son but: rendre inclusive la découverte de la navigation.

Samuel Golly/Large Network

Après douze années de voyages, dont au moins six passées dans les Caraïbes sur son voilier, Alice veut casser les préjugés autour de la voile à Genève. «En France, et particulièrement en Bretagne, la voile est très populaire, grâce à une histoire et à des figures remarquables. Ici, la pratique reste encore trop élitiste et machiste. Je suis encore étonnée de voir des hommes circonspects et surpris de me voir manœuvrer avec mon bateau.» Pour faire évoluer les mentalités, la Geneva Sailing School propose chaque semaine des virées en équipage féminin. «Les réactions m'ont surprise au début, mais c'est nécessaire pour permettre aux femmes d'expérimenter ce sport en toute tranquillité, et de pouvoir se sentir légitimes.»

Avec son association Anyone Can Sail cofondée avec Alyzée Fontana, Alice Sauthier veut aussi ouvrir ce sport à des personnes qui en sont généralement financièrement et socialement exclues. L'idée est de travailler avec tous types d'organisations et d'associations d'entraide pour proposer à leurs bénéficiaires des cours collectifs à des tarifs très préférentiels. «L'an dernier, nous avons ainsi pu initier des personnes migrantes soutenues par l'association Super Licorne,



Alice Sauthier (à dr.) et Alyzée Fontana fourmillent d'idées pour dynamiser la pratique de la voile. LAURENT GUIRAUD

Où la rencontrer

Le Jardin botanique «Un lieu ressourçant qui me fait voyager à travers ses plantes exotiques et lointaines.»

Les Bains des Pâquis «Un rendez-vous intergénérationnel qui reste populaire, accessible à tous et toutes, toujours chaleureux.»

Le parc La Grange «J'y ai passé beaucoup de temps, dès mon enfance. C'est un havre de paix, un endroit magique à Genève.»

ou encore des jeunes en difficulté grâce à plusieurs foyers.» Au-delà d'une introduction, Alice veut aussi pouvoir accompagner les bénéficiaires les plus motivés vers l'obtention du permis - ce qui leur ouvrirait un nouvel horizon professionnel. Sa façon d'apprendre la voile tranche aussi avec les habitudes d'autres écoles et clubs. «À Genève, la majorité des cours proposés sont axés vers la régates - la course de bateau, c'est une pratique difficile et visant la performance. J'essaie de privilégier un rapport différent à la voile, en mobilisant l'imaginaire des pirates et

celui de la vie en mer.» Le projet a initialement été financé, grâce à l'aide de ses amis et de sa famille. «Maintenant, je veux développer l'association et l'école, diversifier encore plus nos cours, construire un réseau fort avec d'autres organisations, et idéalement acheter un nouveau bateau. Anyone Can Sail est ouverte à des membres qui la soutiennent avec une cotisation de 100 fr. par an, en échange de sorties sur le lac.»

Sur internet

<https://genevasailingschool.ch>

Les bons plans



Calvin Grosvernier, 22 ans.

Programmeur au Zoo, il est obligé de le mentionner. «J'adore ce lieu depuis longtemps, sa scénographie changeante et son ambiance m'ont toujours plu.» Après une nuit mouvementée, Calvin se ressource au **bord du Rhône**, à la recherche d'un endroit calme et isolé pour se poser et écouter de la musique, comme Promises, de Floating Points. Toujours proche de l'eau, il aime la buvette **À la Pointe**, à la Jonction. «Je m'y baigne aussi, c'est un des endroits où l'on peut profiter du Rhône.» Pour la musique, c'est chez **Bongo Joe** qu'il va trouver son bonheur, tout en appréciant le bar et leurs concerts. «Tout aussi décontracté, je recommande **Le Marcel**, à la rue Dancet, seul bar à Genève avec une piste de pétanque.» Enfin, Calvin va chez **Natürlich**, situé juste à côté de l'Usine, pour manger entre deux rendez-vous.

La définition

Le S

Contraction de «le sang», dérivé de «le sang de la veine». Désigne une personne dont l'on se sent très proche.

Retrouvez-nous sur fb.com/nvtribune

Une page réalisée par LargeNetwork

Le dessin par Herrmann

MACRON RÉÉLU



Encre Bleue

Le blues du peintre

Il ne comprend pas, nous non plus!

Son tableau, apprécié des Genevois, ornait la salle des Pas Perdus de l'Hôtel de Ville depuis plus de trente ans. Or, il a disparu sans crier gare.

Pierre Montant s'en est aperçu fin mars, lors de la Journée portes ouvertes qui a permis à la population de découvrir le bâtiment emblématique de la vie politique genevoise, après plus de trois ans de travaux de restauration.

Perdu au milieu des visiteurs, le peintre ne voit plus son œuvre au mur. «L'approche éblouie», puisque tel est son nom, faisait pourtant partie des meubles. Sauf que visiblement, il n'y est plus. À sa place, le grand vide. Très grand, le vide, puisque le tableau faisait tout de même 3 mètres 80 de long sur 2 mètres 40 de haut!

Il avait été conçu sur mesure pour décorer cette salle. Mieux, c'était un cadeau offert par les cantons pour fêter le 175^e anniversaire de l'entrée de Genève dans la Confédération.

Pierre Montant avait alors réalisé cette peinture représentant l'éblouissement qu'avaient dû ressentir les Confédérés en 1815, arrivant chez nous par bateau et découvrant soudain, au mi-

lieu du petit lac, Genève dans l'écrin de la rade, entre ciel et eau. «L'approche éblouie» donc, inaugurée en grande pompe en 1990.

Dépité, l'artiste contacte la chancellerie d'État pour demander le pourquoi du comment de cette disparition. La réponse? Elle signifie, en gros, mais sans le dire vraiment, que l'œuvre a fait son temps. C'est un point de vue.

Un autre serait de dire que ce tableau étant un cadeau offert à la République, et donc au peuple genevois, ce serait à lui de dire s'il souhaite le voir accroché au mur de son Hôtel de Ville ou perdu dans les réserves du Fonds cantonal de décoration. Où il risque bien de finir ses jours si personne ne se bouge pour qu'il remonte à la surface.

Que faut-il faire... Une pétition?

Julie

Retrouvez les chroniques de Julie sur www.encrebleue.tdg.ch ou écrivez à Julie@tdg.ch